

UNE MAISON D'ÉCRIVAIN  
**MALAGAR MAURIAC**  
UNE SAISON CULTURELLE

DU 15 AU 18 MAI

# Des livres & moi

Festival pour les ados (et leurs parents...)

Rencontres d'écrivains, démos de jeux vidéo, expo et battle manga, lecture musicale, atelier slam et spectacle de danse...

2024



RÉGION  
**Nouvelle-Aquitaine**



**Malagar**  
Centre François Mauriac



**malagar.fr**



le **cnam**  
enjamin



Jeudi 16 mai

2024

# Rencontres scolaires

## Le Matin

10 H // Chai du Rouge

**Hubert Ben Kemoun** pour *Les Flamboyants* (Éd. Sarbacane, 2022)  
rencontre avec les **Collèges Élise Deroche, Porte du Médoc et Simone Veil.**

10 H // Auvent Est

**Christophe Léon** pour *Missié* (Éd. D'eux, 2022)  
rencontre avec les **Collèges Saint-Genès et Porte du Médoc.**

10 H 15 // Chai du Blanc

**Benoît Séverac** pour *Les sœurs Lakotas* (Éd. Syros, 2023)  
rencontre avec les **Collèges Élise Deroche et Stendhal, le Lycée Haut Val de Sèvre.**

## L'Après-midi

14 H // Auvent Est

**Christophe Léon** pour *Missié* (Éd. D'eux, 2022)  
rencontre avec les **Collèges Porte du Médoc et Stendhal.**

14 H // Chai du Blanc

**Benoît Séverac** pour *Les sœurs Lakotas* (Éd. Syros, 2023)  
rencontre avec les **Collèges Élise Deroche et Porte du Médoc.**

14 H 15 // Chai du Rouge

**Hubert Ben Kemoun** pour *Les Flamboyants* (Éd. Sarbacane, 2022) rencontre  
avec les **Collèges Saint-Genès et Ausone.**

Entre-temps : démos de jeux vidéo avec les étudiants du CNAM-ENJMIN, l'*Escape Game de Malagar*, pause photo avec *Lolly*, visite du Domaine de François Mauriac, sélection des librairies Georges et Raijin BD et expo manga.

Vendredi 17 mai

# Rencontres scolaires

2024

## Le Matin

10 H // Chai du Rouge

**Hubert Ben Kemoun** pour *Par une nuit écarlate* (Éd. Auzou, 2020)  
rencontre avec les **Lycées Jean Renou et Sud Médoc.**

10 H // Auvent Est

**Benoît Séverac** pour *Le Tableau du peintre juif* (Éd. 10/18, 2023)  
rencontre avec le **Lycée Max Linder.**

10 H 15 // Chai du Blanc

**Jo Witek** pour *Les Errantes* (Éd. Acte Sud, 2022)  
rencontre avec les **Lycées Élisée Reclus et Sud Médoc.**

## L'Après-midi

14 H // Auvent Est

**Benoît Séverac** pour *Le Tableau du peintre juif* (Éd. 10/18, 2023)  
rencontre avec le **Lycée Sud Médoc et Jean Renou.**

14 H // Chai du Blanc

**Jo Witek** pour *Les Errantes* (Éd. Acte Sud, 2022)  
rencontre avec les **Lycées Élisée Reclus, Jean Renou et Jean Moulin.**

14 H 15 // Chai du Rouge

**Hubert Ben Kemoun** pour *Par une nuit écarlate* (Éd. Auzou, 2020)  
rencontre avec le **Lycée Jean Moulin.**

Entre-temps : démos de jeux vidéo avec les étudiants du CNAM-ENJMIN, l'Escape Game de Malagar, pause photo avec Lolly, visite du Domaine de François Mauriac, sélection des librairies Georges et Raijin BD et expo manga.

Vendredi 17 et samedi 18 mai

## Au programme

## À Librairie Raijin BD - Langon

17 rue Maubec

Vendredi 17 mai // 18 H 30

Rencontre avec les mangakas **Hachin** et **Eruthoth**, mise bouche graphique en ouverture du festival.

Samedi 18 mai

## À Malagar

## Bienvenue chez François Mauriac

10 H 30 - 18 H

Visites guidées enrichies de la Maison

21 H 30 et 22 H 30

Visites au crépuscule dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

## Manga : un imaginaire français

10 H 30 - 18 H

Exposition sur l'histoire du manga et son exception à la française, zoom sur trois séries : *Bravest Journey* de Yoann Le Scoul, *Skilledfast* d'Hachin et *Enfant des Abysses* d'Eruthoth. Exposition créée et proposée par les éditions Nouvelle Hyde.

## Mon livre &amp; moi

10 H 30 - 18 H

Faites face à *Lolly* avec votre livre préféré pour garder un souvenir du festival. Appuyez sur le bouton et voilà un marque-page, à partager sur vos réseaux.

## Librairies Georges et Raijin BD

14 H 30 - 19 H // Ruelle

Sélection de livres jeunesse et autres pépites dessinées de nos libraires préférés.

## Demos de jeux vidéo

14 H 30 - 19 H // Écuries

Les étudiants du CNAM-ENJMIN présentent en test 5 jeux de leur création.

## 14 H 30 - 16 H // Étables

*Escape Game* virtuel autour du *Cahier Noir* de François Mauriac

## Des mots à la scène...

15 H // Chai du Rouge

Avec la complicité du public, improvisation et performance du poète et slameur **Maras**

## MIAM !

15 H - 22 H

Foodtruck pour une pause sucrée ou salée, **Croque Lena** et son camion à gourmandises saura ravir les papilles des plus grands comme des plus jeunes !

## Des mots à la scène...

15 H // Chai du Rouge

Avec la complicité du public, improvisation et performance du poète et slameur **Maras**

## Battle manga

16 H 30 - 17 H 30 // Chai du Rouge

Battle entre **Hachin**, **Eruthoth** et **Yoann Le Scoul** : vous êtes le jury !  
Dédicaces dans la foulée

## Le Tableau du peintre juif

18 H 30 // Chai du Blanc

Lecture musicale de **Benoit Severac** et **Jean-Paul Raffit**, guitare.

## Impressions, nouvel accrochage

20 H 30 // Auvent Est

Duo de danse contemporaine d'Herman Diephuis, par **Mélanie Giffard** et **Yves Mwamba** CCN de Caen en Normandie  
En partenariat avec La Manufacture, CDCN Nouvelle-Aquitaine



Jeudi 16 mai // 10 H et 14 H 15

Hubert Ben Kemoun

2024



© DR

## ***Les Flamboyants*** (Éd. Sarbacane, 2022)

Un éducateur est retrouvé mort sur la terrasse de l'hôpital psychiatrique pour enfants *Les Flamboyants*. Claudius qui joue aux billes avec son œil de verre, Kenny dont le passé pèse des tonnes, Martial qui a décidé d'arrêter le temps, César qui vérifie sans cesse qu'on l'aime et Samuel toujours sur ses gardes, tous les cinq en savent bien plus qu'ils ne le disent...

Après avoir été auteur de pièces de théâtre, notamment pour Radio France, Hubert Ben Kemoun se consacre depuis les années 90 à l'écriture, racontant des histoires pour les plus petits jusqu'aux adolescents, et au-delà... Écrivain très généreux, on lui doit plus d'une centaine de romans, dont plusieurs ont été traduits en différentes langues. En naviguant entre les genres, de l'humour au fantastique en passant par le suspense, il explore ces périodes de la vie faites d'interdits et de désirs, de découvertes et d'appréhensions. Hubert Ben Kemoun vit sur les bords de Loire, près de Nantes.

Jeudi 16 mai // 10 H et 14 H

# Christophe Léon

2024



2

# MISSIÉ

CHRISTOPHE LÉON  
Illustré par Barroux

**Missié** (Éd. Sarbacane, 2022)

Dans un bled américain, au fin fond du Tennessee, Martin Julius Crow Jr. mène une vie rude. Fils de « Négro » confronté au racisme, Martin raconte sa courte enfance dans ce pays où la couleur de la peau détermine la destinée des gens. Ce roman est inspiré de l'histoire du jeune noir américain George Junius Stinney Jr accusé injustement de la mort de deux jeunes blanches en 1944.



© DR

Christophe Léon a publié, outre une quinzaine de romans, recueils de nouvelles et essais en littérature générale, plus de 50 romans jeunesse pour les ados, dont plusieurs ont été traduits à l'étranger. Son roman *Délit de fuite* (Éd. La Joie de lire, 2011) a été adapté pour la télévision (France 2), avec Éric Cantona et Mathilda May, réalisé par Thierry Binisti et a été récompensé par de nombreux prix. Depuis octobre 2015, il est directeur de la collection «Rester Vivant» (romans ados engagés) aux éditions du Muscadier, puis de la collection Le « Muscadier Noir ». Il vient de publier, à quatre mains avec Patricia Vigier, *#StopAsianHate* (Éd. Le Muscadier).

Jeudi 16 mai // 10 H 15 et 14 H

Benoît Séverac

2024



© DR

## **LES SŒURS LAKOTAS** (Éd. Syros, 2023)

Un road trip amérindien palpitant d'émotion. Bearfoot, Santee et Ray ont 16, 10 et 6 ans. Elles vivent dans la réserve indienne de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Leur vie bascule quand leur mère écope d'un an de prison pour conduite en état d'ivresse. En apprenant qu'elles vont être séparées et placées dans des familles, Bearfoot s'enfuit avec ses sœurs dans un vieux Break, sans permis et presque sans argent. Direction la Californie, à 2 000 kilomètres de là.

Auteur d'une trentaine de nouvelles et romans noirs, pour adultes et jeunes lecteurs, Benoît Séverac a reçu de nombreux prix, certains de ses ouvrages ont été traduits aux États-Unis et d'autres adaptés à la scène. Dans les histoires qu'il nous raconte, l'intrigue policière est souvent le prétexte à observer avec lucidité la société et nos contemporains. Curieux et touche à tout, Benoît Séverac collabore à divers projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie), musique et littérature ; il a également co-écrit et présenté trois documentaires dans la série « Terri-toires Polars » sur France 3.

Vendredi 17 mai // 10 H 15 et 14 H

Jo Witek

2024



© DR

## **Les Errantes** (Éd. Acte Sud, 2022)

Suzanne, une streameuse survoltée et volontaire, chassée de chez elle ; Saskia, une artiste en devenir découragée par un galeriste méprisant ; Anne-Lise, une fille de bonne famille vivant une spiritualité en décalage avec son époque. Ces trois jeunes femmes cohabitent, d'abord sans se connaître, au dernier étage d'un immeuble bourgeois. Mais peu à peu, des apparitions fantomatiques perturbent le jeu-vidéo de l'une, un esprit s'invite dans la chambre de l'autre, et des voix envahissent le cerveau de la troisième. L'irrationnel, le surnaturel et la peur vont les réunir.

Comédienne de formation, Jo Witek bifurque vite vers l'écriture, d'abord pour le cinéma et la presse, avant de rejoindre la littérature. Depuis 2009, elle a publié une cinquantaine d'ouvrages et reçu de nombreux prix littéraires francophones. Du noir très noir (*Peur Express*, *Un hiver en Enfer*, Éd. Actes Sud Junior), aux textes d'albums (*Dans mon petit cœur* avec Christine Roussey, Éd. La Martinière jeunesse, traduit en 27 langues), en passant par les romans pour ados et jeunes adultes ; elle explore les genres et l'humain à hauteur d'enfant ou d'adolescent. Elle mène par ailleurs depuis quelques années un travail d'interviews et de portraits avec des photographes autour de ceux et celles qu'on entend peu, décliné en livres et expositions (*Mères, filles, mères* ou *Chambres adolescentes*).



Vendredi 17 mai // 10 H et 14 H 15

Hubert Ben Kemoun

2024



© DR

### *Par une nuit écarlate* (Éd. Auzou, 2020)

Solal fait le mur pour rejoindre Adèle dans une soirée. Lionel, SDF, vole un couple pour avoir de quoi survivre. Alessandro, petit dealer de quartier, se rend à une fête et jette son dévolu sur une jeune fille. Arno part à la recherche d'un de ses anciens associés qui arnaque son patron. Les destins de ces personnages vont se croiser, révélant peu à peu les liens improbables qui les unissent et les motivations qui les animent : comment avec un enchaînement d'événements, la vie de quatre personnes peut changer en une nuit.

Après avoir été auteur de pièces de théâtre, notamment pour Radio France, Hubert Ben Kemoun se consacre depuis les années 90 à l'écriture, racontant des histoires pour les plus petits jusqu'aux adolescents, et au-delà... Écrivain très généreux, on lui doit plus d'une centaine de romans, dont plusieurs ont été traduits en différentes langues. En naviguant entre les genres, de l'humour au fantastique en passant par le suspense, il explore ces périodes de la vie faites d'interdits et de désirs, de découvertes et d'appréhensions. Hubert Ben Kemoun vit sur les bords de Loire, près de Nantes.

Vendredi 17 mai // 10 H et 14 H

Benoît Séverac

2024



## *Le tableau du peintre juif* (Éd. 10/18, 2023)

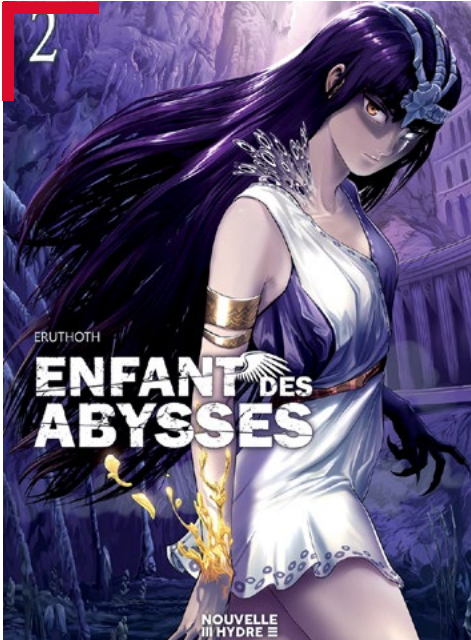
Eli Trudel, célèbre peintre, aurait été hébergé pendant l'Occupation par les grands-parents de Stéphane et leur aurait laissé un tableau en remerciement. Stéphane, qui vient d'hériter de ce tableau, n'a plus qu'une obsession : offrir à ses grands-parents la reconnaissance qu'ils méritent... Mais quel secret recèle cette toile ? Une enquête croisée entre passé et présent sur les traces d'un peintre juif pour révéler de sombres secrets de l'histoire...

Auteur d'une trentaine de nouvelles et romans noirs, pour adultes et jeunes lecteurs, Benoît Séverac a reçu de nombreux prix, certains de ses ouvrages ont été traduits aux États-Unis et d'autres adaptés à la scène. Dans les histoires qu'il nous raconte, l'intrigue policière est souvent le prétexte à observer avec lucidité la société et nos contemporains. Curieux et touche à tout, Benoît Séverac collabore à divers projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie), musique et littérature ; il a également co-écrit et présenté trois documentaires dans la série « Territoires Polars » sur France 3.

Vendredi 17 mai // 18H30 - Samedi 18 mai // 16H30

# Eruthoth

2024



© Éd. Nouvelle Hydre

## **Enfant des Abysses** (Éd. Nouvelle Hydre, 2023)

Comme chaque année, un rituel sacrificiel est mené par les habitants d'Enda pour obtenir la bénédiction des dieux contre les dangers qui rôdent et menacent la stabilité du monde. Kinéké, une jeune orpheline élevée avec son petit frère, est envoyée comme tribut au sanctuaire des Priesths, les êtres omnipotents vénérés par les humains, pour donner sa vie en échange de la protection de son peuple, et ce, malgré son jeune âge. Mais Vora, l'une des divinités, arrache Kinéké des griffes de son destin funeste et l'accueille au sein du domaine sacré pour en faire une demi-déesse hybride.

Eruthoth nous vient de Besançon. Dès ses premiers pas à l'école, il se passionne pour le dessin mais ne découvre les mangas qu'un peu plus tard, au collège, en lisant *One Piece* d'Eiichirô Oda. Après un bac scientifique, il fait des études d'arts à l'EDAIC de Lyon et développe son propre univers de fantasy plein de personnages intrigants et de mystères à résoudre. Il publie en 2023 chez Nouvelle Hydre, la série *Enfant des Abysses*, en 3 tomes aujourd'hui. Tout récemment, est paru *Obara, Chroniques des Abysses*, où l'on retrouve certains personnages et le même univers 80 ans aupa-

Vendredi 17 mai // 18H30 - Samedi 18 mai // 16H30

# Hachin

2024



© Hachin/ SkilledFast/ Nouvelle Hydre - Centre François Mauriac de Malagar

## **SkilledFast** (Éd. Nouvelle Hydre, 2023)

En 2097, les humains désormais augmentés utilisent des SkilledFast : un implant situé dans leur nuque permettant d'acquérir de nouvelles compétences tout en améliorant considérablement leurs capacités et leurs aptitudes. Eva Steins, commandant de la police de Central City, enquête sur une série de meurtres dont les victimes sont retrouvées mises en scène, leur SkilledFast arraché. Au point mort dans ses investigations, Eva reçoit l'aide providentielle de Roman Kirkegaard, un ancien policier reconverti en détective privé, lui-même sur les traces de cet étrange serial killer, pour des raisons clairement plus personnelles !

Hachin est un jeune mangaka français. Ses références en matière de dessin : Akira Amano, Tite Kubo, Kentaro Miura et surtout Kim Jung gi qu'il apprécie particulièrement. Amateur de science-fiction, il affectionne ce genre littéraire, cinématographique et artistique. Son but, interroger et stimuler la réflexion autour de sujets actuels de notre société en perpétuelle évolution. Aussi à l'aise avec une plume qu'un pinceau, vous le croirez peut-être, son carnet de croquis à la main, en train de croquer les passants... Il est l'auteur de *SkilledFast* un manga policier de SF, édité à La Nouvelle Hydre et sélectionné pour le Prix Polar en séries 2024.

Samedi 18 mai // 16H30

Yoann Le Scoul

2024



© Ed. Nouvelle Hydre

## **Bravest Journey** (Éd. Nouvelle Hydre, 2023)

Dans le village reculé de Rock Path, les jours paisibles se ressemblent pour Jubei, un jeune épéiste en manque d'aventure. Jusqu'au jour où son grand-père, Donovan, un puissant Sinister, tombe gravement malade. Jubei décide de partir à la recherche d'autres Sinisters capables de l'aider. Il apprend que l'un d'eux s'est justement installé dans la région : le terrible Wyvern Baron-Lee !

Pour sa première quête, Jubei rejoint un trio de mercenaires, ceux-ci sont justement engagés pour retrouver la fille du prévôt de la ville voisine enlevée par Wyvern.

Lecteur assidu depuis tout petit, Yoann Le Scoul a été tout autant influencé côté mangas par *One Piece*, *Dragon Ball*, *Gunnm* ou *Fullmetal Alchemist*, que par les grands classiques de la BD de Tintin à Astérix. Après une formation arts graphiques avec spécialisation dans le game design, il s'est lancé dans divers projets de jeux vidéo et bandes dessinées. Il est l'auteur de *Bravest Journey* dont le 3<sup>ème</sup> tome paraîtra le mois prochain chez Nouvelle Hydre : une aventure épique doublée d'une bonne dose d'humour.

Judi 16, vendredi 17, samedi 18 mai

# Nouvelle Hydre

2024



## **Manga : un imaginaire français** (Éd. Nouvelle Hydre)

Une BD sur deux achetée est un manga ! La France est le deuxième pays consommateur derrière le Japon, et plus de 99 % des volumes parus en librairie sont issus de licences japonaises (mangas créés au Japon, revendus aux maisons d'éditions françaises). Les Editions Nouvelle Hydre proposent des mangas de création originale «made in France». Ce savoir-faire hybride s'inspire des méthodes d'encadrement japonaises adaptées pour le marché du livre français, et s'appuie sur une nouvelle génération d'auteurs qui ont su saisir les codes de cet art narratif. Ces créateurs expriment désormais leur imaginaire à travers des histoires à la scénarisation dynamique, dotées d'un dessin qui reflète leur personnalité.

Nouvelle Hydre est une maison d'édition française spécialisée dans la création originale de mangas. Elle a à cœur de découvrir de nouveaux mangakas et les accompagner dans la publication de leurs œuvres. Ludivine Gouhier et Mahmoud Larguem créent en 2016 les Editions H2T et la plateforme de lecture en ligne WeeklyComics. Rachetés en 2018 par le groupe Hachette pour devenir le pôle de création originale de Pika Édition, ils deviennent des acteurs incontournables de la scène manga. En 2023, suite à l'arrêt de commercialisation du catalogue, ils décident de créer Nouvelle Hydre.

© Nouvelle Hydre

Samedi 18 mai // 15H

# MARAS

2024



© TILIM MAC MOWIN - CLACK ADELINE MOREAU

## *Improvisation et performance slam*

Improvisation et performance avec le poète et slameur Maras proposée par le Labo des Histoires Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec la Quincaillerie, médiathèque Intercommunale de Langon.

Le Labo des histoires Nouvelle Aquitaine est une association dont la mission est d'encourager les jeunes à écrire et à faire de l'écriture un moyen d'insertion culturelle et sociale. En organisant plus de 200 ateliers d'écriture créative par an, pour les moins de 25 ans, l'association vise à faciliter l'accès de l'écriture et à en faire un moyen d'épanouissement personnel et d'insertion sociale.

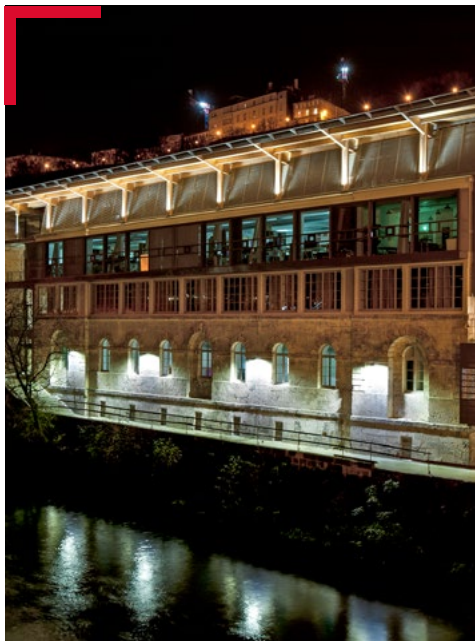
Le Labo des Histoires Nouvelle-Aquitaine  
85 cours du Maréchal Juin  
33 000 Bordeaux  
labodeshistoires.com

Poète, slameur, performeur, rappeur, le freestyle et l'improvisation n'ont aucun secret pour Maras. Depuis 2007, il enchaîne les scènes de Tokyo à Hambourg. En 2010, il remporte le tournoi de la Ligue Slam de France, arrive jusqu'en finale de la Coupe d'Europe et finit vainqueur des « 24h du slam » à Liège. Et quand on lui demande de définir ce qu'il fait, il répond : « Je cherche à apporter ma pierre à un édifice qui me tient à cœur : celui de l'expression de nos émotions par l'art urbain ».

Jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 mai

# Cnam - Enjmin

2024



© CNAM ENJMIN

## Démo de jeux vidéo

Le Cnam-Enjmin vous propose de tester des jeux créés et réalisés par ses étudiantes et étudiants. Tous à vos manettes pour entrer dans le monde de 6 jeux :

- **Cryptid Time** de Julien Duronsoy, Etienne Coemelck, Alex, Fruitc4ke, Loan Navet, Bastien Cravi
- **Suburbia Electronica** de Sleepytristan, Loan Navet, Vitia, Bigaston, CryoLeaf, Maraj, shertigan
- **Round the Valley** de Léo, FrancisRave, Railnof, Danny - Arc, Sleepytristan
- **Zagad** de Louise Jandot Dit Danjou
- **P'tit Bug** de Malotru.e
- **You Were Here** by Julien Duronsoy, Maraj

Le Cnam-Enjmin, l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques du Cnam, est la grande école publique française de tous les métiers du jeu vidéo. Établissement public d'enseignement supérieur et de recherche créé en 2001, il fait partie du Campus de l'image Magelis d'Angoulême.

Cnam-Enjmin  
138 rue de Bordeaux  
16000 Angoulême  
[enjmin.cnam.fr](http://enjmin.cnam.fr)



Samedi 18 mai // 18 H 30

Benoît Séverac et Jean-Paul Raffit

2024



© DR

## ***Le Tableau du peintre juif* : lecture musicale**

La lecture musicale *Le Tableau du peintre juif* est un véritable spectacle. Alternant entre récit contemporain : un homme lancé sur les traces d'un peintre juif caché par son grand-père pendant la deuxième guerre mondiale, et récit historique : la fuite du peintre en question depuis le Luberon jusqu'à Madrid en pleine Occupation. Le récit questionne les notions de courage, de bien et de mal, de justice, et bouscule un tabou : de quoi héritons-nous, nous qui n'avons pas eu à choisir ?

La lecture musicale nous emmène sur la piste du peintre juif, sans nous révéler son destin. Elle ne divulgue rien du roman.

Jean-Paul Raffit est directeur artistique de L'Orchestre de Chambre d'Hôte. Défenseur d'une musique humaniste et profonde, son chemin d'artiste est empreint de curiosité et d'engagement. Guitariste aux côtés de Bernardo Sandoval, Éric Lareine, Paamath, André Minvielle, il a participé à des tournées internationales et enregistré divers albums. En 2015, il participe également comme musicien au tournage du film *21 nuits avec Pattie*, réalisé par les frères Larrieu.

Son expérience d'artiste et de pédagogue - il est titulaire du diplôme d'État des musiques actuelles - lui permet d'être intervenant régulier à Jazz à Tours. Il a également enseigné de longues années à Music'Halle (Toulouse).

Samedi 18 mai // 20 H 30



Mélanie Giffard et Yves Mwamba

2024



© Alban Van Wassenhove

## *Impressions, nouvel accrochage*

Herman Diephuis remet sur le métier son solo *Impressions*, créé en 2013 pour l'exposition *La couleur réfléchi* au musée des Beaux-Arts de Rouen, à travers lequel ce chorégraphe féru d'images abordait certaines notions récurrentes de l'impressionnisme. *Nouvel accrochage* présente un duo dont on va suivre l'éclosion, sur fond de *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy. Comme s'ils sortaient de leur chrysalide, les deux interprètes délaissent peu à peu les carcans académiques pour s'abandonner à la vérité de l'instant : le tempo s'accélère, les gestes se libèrent, la danse s'urbanise à mesure que la musique s'électrise. Dans la magie de l'instant la rencontre s'opère, le couple se transforme et nous entraîne dans son sillage... Un bref duo qui a la grâce d'un instantané.

**Mélanie Giffard** est formée au sein du CCN de Rillieux-la-Pape - Cie Maguy Marin. En 2011, elle rejoint le CCN de Caen/Basse-Normandie pour la création *Circle* d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux. Elle danse avec Herman Diephuis, depuis 2012 ; En 2016, elle obtient son diplôme d'Etat en danse contemporaine et se passionne pour la Médecine traditionnelle chinoise.

Sa passion pour le mouvement est née dans les rues de Kisangani en République Démocratique du Congo, sa ville natale, **Yves Mwanba** y rencontre le chorégraphe Faustin Linyekula. En 2016, il est lauréat de la première édition de Création en cours, programme de soutien aux jeunes artistes porté par les Ateliers Médicis.

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai

## Nos libraires

2024



### LIBRAIRIE GEORGES

Partenaire du festival, la Librairie Georges s'installe pour trois jours à Malagar et propose un grand choix d'ouvrages pour les ados. Ne pas hésiter à leur demander de se mêler de vos lectures...

Créée en 1904, cette librairie généraliste et indépendante, est labellisée depuis 2009 par le Centre National du Livre / Ministère de la Culture et de la Communication.

Installée au sein du Forum des Arts & de la Culture de Talence depuis 2002, la Librairie Georges est membre de l'association des Librairies Indépendantes de Nouvelle-Aquitaine (LINA), dont Cécile Bory est la présidente.



### RAIJIN BD

Nouveau partenaire, la librairie Raijin BD (dieu du tonnerre et des éclairs de la mythologie japonaise), est située en centre ville de Langon, et va monter la colline pour proposer un large choix dans le genre qu'elle affectionne : la bande dessinée, quelle soit franco-belge, manga, comics, essais graphiques... Dans ses rayons plus de 8 000 références : des titres cultes comme Spy X Family, One Piece, aux dernières nouveautés coups de cœur : Bunkerville, La Cuisine des Ogres. Thomas Bardet est là pour vous conseiller et peut aussi commander tout ce qui pourrait vous manquer. Raijin BD est membre de l'association des Librairies Indépendantes de Nouvelle-Aquitaine (LINA).

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai

# Visite de la Maison



2024



© Paul Robin - Centre François Mauriac de Malagar

## Bienvenue chez François Mauriac

Dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama à 180° sur la vallée de la Garonne, la forêt des Landes et les prestigieux vignobles du Sud-Gironde ; aux littéraires, la visite du domaine et de la maison tout imprégnés des mots du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain engagé dans son siècle.

François Mauriac hérite en 1927 de cette propriété familiale où il séjourne régulièrement et dont il fait son lieu d'inspiration privilégié. Donné par les quatre enfants de l'écrivain au Conseil Régional en 1986, aujourd'hui patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine, le

domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres et membre du réseau des Maisons d'écrivains. Son parc de 4 hectares est lui aussi classé et le majestueux tilleul de la cour est honoré du titre d'Arbre Remarquable de France.

Après avoir récemment fait l'objet d'un grand chantier de restauration, Malagar poursuit sa transition numérique par l'enrichissement de la visite guidée de la Maison afin d'apprécier encore plus intensément cet écrivain si cher à François Mauriac !

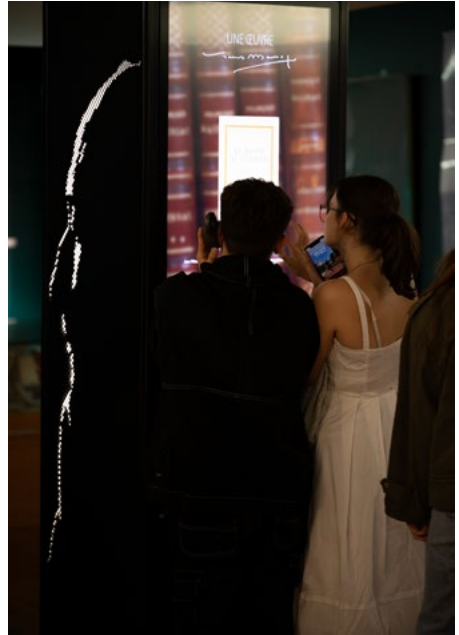
19 H 30, 21 H 30 et 22 H 30

Visites au crépuscule, gratuites dans le cadre de la Nuit européenne des Musées

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai

# Malagar Numérique

2024



© Centre François Mauriac de Malagar - Paul Robin

## Enquête immersive & écrans tactiles

L'Escape game de Malagar est un jeu immersif avec casque et manette, qui est proposé en solo ou en groupe, à partir de 12 ans. Vous vous retrouvez dans la Maison de François Mauriac, plus exactement dans le bureau du maître des lieux, durant la Seconde Guerre mondiale, et avant l'arrivée de la Gestapo, vous devez retrouver le manuscrit du *Cahier Noir*... Certains indices sont dissimulés dans la pièce, plongée dans l'obscurité. Dehors, on entend la présence de l'envahisseur... Dépêchez-vous, il ne reste que très peu de temps !

Premiers témoins de l'évolution numérique du Domaine de Malagar, les écrans tactiles installés dans le Chai du Rouge permettent, en complément de l'exposition permanente «Jeanne François Mauriac», de consulter de nombreux documents d'archives numérisés tout récemment, qu'ils soient photographiques, audio ou vidéo. Ils illustrent quatre grandes thématiques en lien avec François Mauriac : sa vie, son œuvre, sa famille et Malagar.

Jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai

# Des livres & moi #7

2024



© Centre François Mauriac de Malagar - © Hachin/ SkilleFast/ Nouvelle Hydre

IMAGINE, ÉCRIS, DESSINE, COLLE ET RACONTE-TOI DES HISTOIRES,  
CET ESPACE EST À TOI





## INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre François Mauriac de Malagar**  
 17 route de Malagar - 33490 Saint-Maixant  
 Renseignements :  
 05 57 98 17 17 / [accueil@malagar.fr](mailto:accueil@malagar.fr)

## TARIFS

- > Tous les rendez-vous de la saison culturelle sans mention de tarifs sont gratuits (sur réservation)
- > Individuel : 9€ pour le rez-de-chaussée, 15€ pour la visite complète
- > Réduit : 7 € et 12 €  
 (12-25 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)
- > Moins de 12 ans : gratuit
- > Escape Game : 7 € (à partir de 12 ans)

## COMMENT VENIR À MALAGAR ?

- > par l'autoroute A62 ou A65, sortie Langon
- > par la D10 ou la N1113
- > par le TER en Nouvelle-Aquitaine : [ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine](http://ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine) (de la gare : 44 mn à pied / 11 mn à vélo)
- > par la ligne 501, [transports.nouvelle-aquitaine.fr](http://transports.nouvelle-aquitaine.fr)

## OUVERTURE DU DOMAINE

- > **D'octobre à mars** de 10 H à 13 H et de 14 H à 17 H 30
- > **Samedi et dimanche** de 11 H à 13 H et de 14 H à 17 H 30
- > **D'avril à septembre** de 10 H à 13 H et de 14 H à 18 H

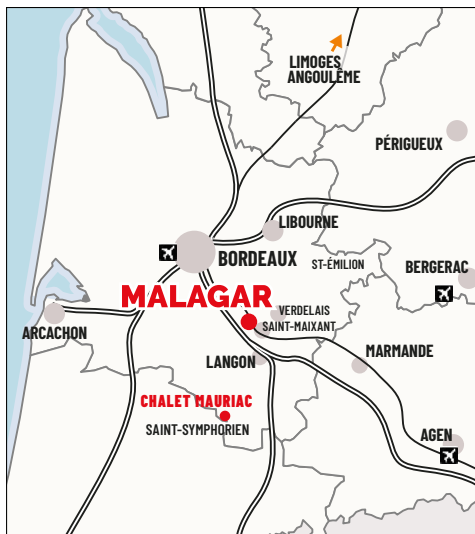
## DÉCOUVERTE DU DOMAINE DE MALAGAR

- > Visite guidée du rez-de-chaussée (40 mn) et une fois par mois, avec l'étage (1H30)
- > Exposition du Chai du Rouge et bornes tactiles
- > Accès libre au Parc

## HORAIRES DE VISITE

- > D'avril à septembre toutes les heures à partir de 10 H 30
- > Le week-end et d'octobre à mars à partir 11 H 30

Accueil des groupes et scolaires toute l'année sur réservation



Domaine de Malagar, patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine



[malagar.fr](http://malagar.fr)