

13 ET 14 SEPTEMBRE

Les Vendanges de Malagar *Guerres et Paix*

Rencontres, tables rondes et cinéma

2024



malagar.fr



Le Centre François Mauriac de Malagar

2024



© Paul Robin - Région Nouvelle-Aquitaine

« Tant pis ! J'oserais dire ce que je pense : paysage le plus beau du monde, à mes yeux... » François Mauriac dans *Journal II*, à propos du Domaine de Malagar

Le Domaine de Malagar est la maison secondaire de l'écrivain François Mauriac, c'est ici, qu'il reçoit sa famille et quelques visiteurs célèbres dont : Jean Balde, Robert Barrat, Jean Blanzat, Gaston Duthuron, André Gide, André Maurois, Jean-Jacques Servan-Schreiber, Philippe Sollers...

Malagar a été pour François Mauriac un lieu d'inspiration privilégié. De la beauté des paysages de Malagar sont nées les pages de *La Chair et le sang*, *Destins*, *Le Nœud de vipères*, *Le Bloc-notes*, *Les Mémoires Intérieures*...

Le Centre François Mauriac de Malagar est une association loi 1901 créée en 1986, à la suite de la donation de Malagar au Conseil

régional d'Aquitaine par les enfants de François Mauriac.

Il a pour mission de perpétuer la mémoire de François Mauriac, de promouvoir l'image de Malagar et de veiller à la conservation de la demeure et de ses collections. Lieu d'accueil et de médiation à destination des scolaires et des étudiants, pôle de ressources documentaires, Malagar fait aussi la part belle à toutes les formes de culture.

Après deux ans de travaux, la Maison de François Mauriac a retrouvé son lustre d'antan. La visite guidée, enrichie par le numérique, révèle de pièce en pièce, l'atmosphère des grands romans du Prix Nobel.

Des écrans tactiles permettant de consulter de nombreux documents inédits (écrits, audio et vidéo), et un «escape game» autour du *Cahier Noir* de François Mauriac, complètent ce dispositif numérique.

Les Vendanges de Malagar

Guerres et paix

2024



© Centre François Mauriac de Malagar

Sur une idée de Jean Lacouture et d'Alain Rousset, président de la région Nouvelle-Aquitaine, le Centre François Mauriac de Malagar organise, depuis 1999, une rencontre annuelle, au moment des vendanges, autour d'une question culturelle, littéraire, historique, philosophique ou de société. Symboliquement baptisé *Les Vendanges de Malagar*, ce moment privilégié a l'ambition de proposer de véritables « Vendanges de l'esprit » en hommage au grand journaliste et intellectuel que fut François Mauriac.

Journalistes, écrivains, historiens, politiques, médecins ou encore universitaires, ont confronté leurs travaux et leurs opinions sur les thèmes suivants :

1999 : *À l'aube du troisième millénaire, permanence et mutations de notre civilisation*

2000 : *Le rôle des intellectuels dans la Nation*

2001 : *La femme en Occident, hier et aujourd'hui*

2002 : *Montaigne, Montesquieu, Mauriac : Nous et les Autres*

2003 : *Paris-Province*

2004 : *De l'aube au crépuscule : les 3 âges de la vie*

2005 : *Morale et Politique : un pari contre Machiavel ?*

2006 : *États-Spectacles*

2007 : *Le Rire*

2008 : *Les Plaisirs*

2009 : *L'esprit d'équipe*

2010 : *La Mémoire*

2011 : *Le Secret*

2012 : *La Grâce*

2013 : *Censure Autocensure*

2014 : *L' Autre*

2015 : *Transmettre*

2016 : *Penser l'événement*

2017 : *Murs, limites et frontières*

2018 : *Avoir 20 ans !*

2019 : *Choisir ou subir ?*

2020 : *Mauriac 2020*

2021 : *Une bouffée d'art !*

2022 : *Nature*

2023 : *Voyage, voyages*

Le programme

Vendredi 13 septembre - Cadillac

2024



© DR

10H // Cinéma Lux Carte blanche à Nicolas Delesalle

Projection de **Johnny Got His Gun**, réalisé par Dalton Trumbo, USA, 1971 (1H52), adapté de son roman éponyme, publié en 1939.

Avec Timothy Bottoms, Kathy Fields, Marsha Hunt, Jason Robards, Donald Sutherland, Don 'Red' Barry

Durant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat est blessé par une mine : il a perdu ses bras, ses jambes et toute une partie de son visage. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans la chambre d'un hôpital,

il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

Alors que les États-Unis étaient en pleine guerre du Viêt Nam, la sortie du film et sa reconnaissance au festival de Cannes de 1971 résonna fort avec l'actualité. Les divers mouvements pacifistes et antimilitaristes des années 1970 firent de *Johnny Got His Gun* une œuvre majeure dans laquelle il convient de voir l'un des plus violents réquisitoires contre l'absurdité de toutes les guerres.

Échanges avec **Nicolas Delesalle**, grand reporter pour *Paris Match*.

Modération : **Florent Lemonier**, directeur du Cinéma LUX

Le programme

Vendredi 13 septembre - Malagar

2024



© Centre François Mauriac de Malagar

14H30 // Guerres et paix de religion, une empreinte indélébile

Par **Anne-Marie Cocula**, historienne et présidente du Centre François Mauriac

15H30 // Des guerres, une paix

Par **Frédéric Ramel**, professeur de science politique à Sciences Po Paris

17H // La guerre, récits de l'indicible

En partenariat avec l'Institut du journalisme de Bordeaux Aquitaine (IJBA),

Table ronde avec : **Nicolas Delesalle**, grand reporter pour *Paris Match*,

Pierre Haski, journaliste et président de Reporters sans frontières,

Colonel Noê-Noël Uchida, sous-directeur Stratégies DICOd (Délégation à l'information et à la communication de la Défense),

David Colon, historien, chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po

Modérateur : **Arnaud Schwartz**, directeur de l'IJBA

Le programme

Samedi 14 septembre - Malagar

2024



© Centre François Mauriac de Malagar

**10H30 // François Mauriac 1938 :
la paix ou la guerre ?**

Par **Philippe Baudorre**, professeur émérite de littérature française du XX^e siècle

**11H30 // Secret et clandestin dans
les démocraties**

Par **Sébastien-Yves Laurent**, professeur de science politique à l'université de Bordeaux et à Sciences Po Paris

**14H30 // Entre mémoire et oubli,
la guerre cette histoire sans fin...**

En partenariat avec *Brief.me*, débat entre : **Sophie Baby**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne,

Denis Peschanski, historien et spécialiste des sciences de la mémoire,
Iannis Roder, professeur agrégé d'histoire-géographie et écrivain
Modérateur : **Laurent Mauriac**, journaliste

**16H30 // Les lois de la guerre, les
armes de la paix**

En partenariat avec *Le 1*, conversation entre :
Donatella Rovera, spécialiste des situations de crise et de conflit pour Amnesty International
et **Jean-Pierre Lacroix**, secrétaire général adjoint et chef des opérations de maintien de la paix aux Nations Unies.
Modérateur : **Éric Fottorino**, journaliste et écrivain

Les invités

Sophie Baby

2024



© Carole Lozano

Agrégée d'histoire et diplômée de l'École normale supérieure, ancienne membre de la Casa de Velázquez, Sophie Baby est maîtresse de conférences HDR (habilitée à diriger des recherches) en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Historienne reconnue à l'international, ses recherches s'intéressent aux enjeux de la violence politique dans nos sociétés contemporaines, au

sens donné à l'action violente et à sa contention, aux enjeux de mémoire, aux dispositifs de sortie de conflits, aux modalités de la réconciliation nationale, au rôle du droit, et à la figure de la victime. Sophie Baby est l'auteure de dizaines d'articles et de deux monographies, de dizaines d'articles, d'une quinzaine d'ouvrages ; son dernier livre, *Juger Franco ? Impunité, réconciliation, mémoire*, a été publié aux éditions La Découverte en 2024.

Les invités

Philippe Baudorre

2024



© Centre François Mauriac de Malagar

Professeur émérite de littérature française du XXe siècle, Philippe Baudorre est spécialiste des relations entre littérature et journalisme. Il a notamment travaillé sur la Première Guerre mondiale et la représentation littéraire du conflit. En 2001, il organise un colloque sur les écrivains journalistes et la Guerre d'Algérie, et dirige le volume *Mauriac, un écrivain journaliste* pour la Revue des lettres Modernes en 2003. Il est membre fondateur du site «Mauriac en ligne», qui présente, dans leur environnement

d'origine, les articles de presse écrits par François Mauriac entre 1905 et 1947.

En 2020, il collabore à *Joseph Kessel - Romans et récits* dans la pléiade chez Gallimard, puis signe en 2023 chez Garnier, *L'esprit et le feu : correspondance (1917-1935)*, entre Henri Barbusse et Romain Rolland.

Vice-président du Conseil d'administration de l'université Bordeaux Montaigne de 2005 à 2009, Philippe Baudorre est vice-président du Centre François Mauriac de Malagar.

Les invités

Anne-Marie Cocula

2024

© Centre François Mauriac de Malagar



De 1994 à 1999, Anne-Marie Cocula a été présidente de l'Université Bordeaux Montaigne, où elle enseigne. Spécialiste de l'histoire de l'Aquitaine, de la vallée de la Dordogne, du Périgord et de Bordeaux, elle y a consacré de nombreux ouvrages. Les plus récents portent sur les guerres de religion et le rôle politique d'Étienne de la Boétie et de Montaigne. En 2020, paraissent aux éditions Fanlac, *La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale*,

puis en 2021, *Montaigne 1588 : L'aube d'une révolution*.

Élue en 2004 à la vice-présidence du Conseil régional d'Aquitaine chargée de l'Éducation, des Lycées, de l'Apprentissage et des Universités, elle est réélue en 2010 en charge cette fois de l'Éducation, de l'Enseignement Supérieur, de la Culture et de l'Apprentissage.

Officier de la Légion d'honneur, elle est présidente du Centre François Mauriac de Malagar.

Les invités

David Colon

2024



©davidataphoto

Agrégé d'histoire, David Colon est chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po, où il enseigne l'histoire de la communication, des médias et de la propagande. Il est membre du Groupement de recherche Internet IA et société, du CNRS. Il est notamment l'auteur de *Propagande* (Éd. Belin, 2019), Prix Akropolis 2019 et Prix Jacques Ellul 2020, et des *Maîtres de la manipulation* (Éd.

Tallandier, 2021). Dans son dernier livre, *La guerre de l'information*, David Colon décrit les mécanismes d'une guerre qui se déroule sous nos yeux sans que nous en soyons conscients... Cet essai est lauréat cette année du Prix de la Revue des *Deux Mondes*. Ce prix récompense un ouvrage « à la fois pour ses qualités littéraires et la pertinence de son sujet dans le débat d'idées contemporain ».

Les invités

Nicolas Delesalle

2024



© Patrice Normand

Diplômé de l'École Supérieure de Journalisme de Lille, Nicolas Delesalle a travaillé durant 20 ans pour *Télérama* avant d'intégrer la rédaction de *Paris Match* en 2018. Grand Reporter, il arpente la planète couvrant de nombreux conflits, des révoltes du Printemps arabe à la Syrie en passant par Haïti, le Proche Orient et l'Ukraine. Coup de cœur du jury du Prix Varenne en 2022 pour son reportage « Syrie, les enfants sacrifiés de l'or noir », il décroche la même année le Prix

Ouest-France - Jean Marin remis dans le cadre du Prix Bayeux des correspondants de guerre.

Le journaliste est aussi écrivain et auteur de quatre romans publiés aux éditions Préludes : *Un parfum d'herbe coupée* (2015), *Le goût du large* (2016), *Mille soleils* (Éd. Préludes, 2018) et *N'habite plus à l'adresse indiquée* (2019). En 2023, dans *Valse russe* (Éd. JC Lattès) il témoigne, entre reportage et réflexion intime, de l'absurdité de la guerre en Ukraine.

Les invités

Pierre Haski

2024



© Philippe Matsas

Diplômé du Centre de Formation des Journalistes de Paris (CFJ), Pierre Haski a d'abord été correspondant pour l'AFP en Afrique du Sud, puis pour *Libération* à Jérusalem et à Pékin avant d'en devenir directeur adjoint de la rédaction qu'il quitte en 2007. Cofondateur, notamment avec Laurent Mauriac, du site d'information *Rue89*, il devient président de l'association Reporters sans frontières en 2017. Très attaché à rendre intelligible

la complexité du monde, il signe depuis 2018 deux chroniques géopolitiques : dans l'émission matinale le 7/10, sur France inter, ainsi que dans *L'Obs*. Ses reportages lui ont inspiré une dizaine d'ouvrages, dont *Une terre doublement promise : Israël-Palestine, un siècle de conflit* (Éd. Stock, 2024). En 2009, Pierre Haski a reçu le grand prix de la presse internationale dans la catégorie Internet et Presse écrite.

Les invités

Jean-Pierre François Renaud Lacroix

2024



©ONU

Diplômé de l'École supérieure des sciences économiques et commerciales (ESSEC) et de l'Institut des sciences politiques de Paris, Jean-Pierre François Renaud Lacroix a rejoint la promotion « Michel de Montaigne » à l'ENA en 1988. Conseiller technique d'Édouard Balladur à Matignon de 1993 à 1995, il est ensuite nommé ambassadeur de France en Suède, puis directeur des Nations Unies, des organisations internationales,

des droits de l'Homme et de la francophonie au Quai d'Orsay. C'est le début d'une carrière diplomatique jalonnée de postes à haute responsabilité notamment dans le domaine des organisations multilatérales et des activités et programmes des Nations Unies.

Depuis 2017, Jean-Pierre François Renaud Lacroix est secrétaire général adjoint et chef des opérations de maintien de la paix aux Nations Unies.

Les invités

Sébastien-Yves Laurent

2024



©Francesca Mantovani pour Gallimard

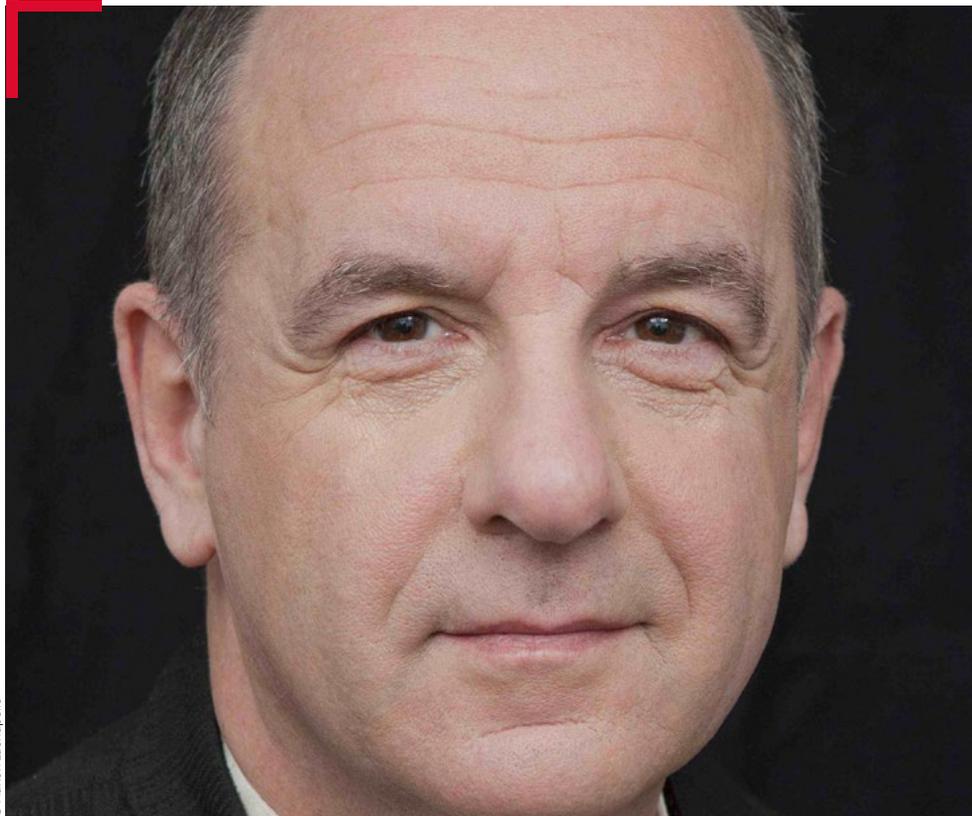
Sébastien-Yves Laurent est professeur de sciences politiques à l'université de Bordeaux où il dirige l'Institut de recherche Montesquieu (IRM) et le master «Sécurité globale et analyste politique». Il enseigne également à Sciences Po Paris. Dans le cadre de ses recherches, il s'est spécialisé sur les enjeux internationaux de sécurité, le renseignement, les technologies numériques et les usages analytiques des

sciences sociales. Membre depuis 2005 du comité de rédaction de la revue *Intelligence and National Security*, il cofonde en 2023, la revue *Études françaises de renseignement et de cyber* (EFRC). Il a écrit plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont dernièrement : *État secret, État clandestin. Essai sur la transparence démocratique* (Éd. Gallimard, 2024) et *Le Renseignement* (Éd. PUF, collection Que sais-je ?, 2024).

Les invités

Denis Peschanski

2024



© Adrien Lachapelle

Historien, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et des sciences de la mémoire, Denis Peschanski entre au CNRS en 1982. Il est aujourd'hui directeur de recherche émérite, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, de quelque 200 articles et de plusieurs documentaires autour de la Seconde Guerre mondiale. Il est aussi spécialiste des sciences de la mémoire, travaillant en particulier sur l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire

collective. Au lendemain des attentats de 2015 en France, il a lancé avec le neuropsychologue Francis Eustache un vaste programme transdisciplinaire sur les attentats terroristes du 13 novembre. Il préside plusieurs conseils scientifiques dont celui de la Mission en charge des commémorations du 80^{ème} anniversaire de la Libération de la France. Il était le référent scientifique du comité pour la Panthéonisation de Missak Manouchian.

Les invités

Frédéric Ramel

2024



© Alexis Lecomte

Frédéric Ramel est professeur agrégé de science politique à Sciences Po Paris. Cofondateur de l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM), dont il fut directeur scientifique jusqu'en 2013, il est aujourd'hui membre du Centre de recherches Internationales (CERI). Ses travaux portent sur la sécurité internationale, la diplomatie (notamment culturelle au prisme de la musique) et le multilatéralisme. Frédéric Ramel a

notamment publié *Philosophie des relations internationales* et *L'Attraction mondiale* (Éd. Presses de Sciences Po). En 2022, las de ne décrire à ses étudiants « qu'un monde de violences, de souffrances et d'indifférences... », Frédéric Ramel propose une approche plus sensible de notre époque en mettant l'accent sur une composante inattendue : *La Bienveillance dans les relations internationales* (CNRS Éditions).

Les invités

Iannis Roder

2024



© Hannah Assouline

Agrégé d'histoire, Iannis Roder est professeur d'histoire-géographie en Réseau d'éducation prioritaire en Seine-Saint-Denis depuis plus de vingt ans. L'enseignement est pour lui un engagement fort au service de cette conviction que « L'histoire permet d'éveiller les consciences des élèves ». Responsable des formations au Mémorial de la Shoah, il dirige

l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean-Jaurès. Membre du Conseil des sages de la laïcité, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La jeunesse française, l'école et la République* (Éd. de L'Observatoire, 2022) récompensé par le Prix Jean Zay, et *Préserver la laïcité. Les 20 ans de la Loi de 2004* (Éd. de L'Observatoire, 2024) avec Alain Seksig et Sen Milan.

Les invités

Donatella Rovera

2024



© Amnesty International

Spécialiste des situations de crise et de conflit, Donatella Rovera travaille depuis une vingtaine d'années au sein d'Amnesty International sur la documentation des crimes de guerre et des violations des droits humains. À ce titre, elle a sillonné la planète, parfois clandestinement, de l'Algérie des années 90 à l'Ukraine d'aujourd'hui, en passant par la Lybie, la Syrie, la Somalie, le Sud-Soudan

et les territoires palestiniens. Sa mission consiste à enquêter et, en s'appuyant sur les faits constatés et les témoignages recueillis, en évitant le raccourci « des bons contre les méchants », à décrypter et analyser les situations. Ses enquêtes et rapports servent de base aux actions d'Amnesty International, notamment pour la reconnaissance des crimes de guerre et leur traduction en justice.

Les invités

Noê-Noël Uchida

2024



© ID Uchida

Diplômé de Saint-Cyr et de la Sorbonne (Master de Gestion interministérielle de crise), breveté des écoles de guerre française et allemande, le colonel Noê-Noël Uchida a alterné des postes opérationnels dans l'infanterie, des fonctions en cabinets ministériels et en état-major. Il a ainsi servi sur des terrains aussi divers que les ressources humaines, la protection du territoire, les opérations interarmées, les équipements et les études stratégiques.

Aujourd'hui sous-directeur Stratégies de la Délégation à l'information et à la communication de défense (DICOD), Noê-Noël Uchida est aussi l'auteur de *Attendez ici - Terminé* (Éd. Pierre de Taillac, 2022), un roman inspiré de faits réels, qui retrace le quotidien de soldats japonais qui n'ont pas su que la Seconde Guerre mondiale était finie, récit récompensé en 2023 par le Prix littéraire de la Saint-Cyrienne et le Prix de l'Écrivain combattant.

Les modérateurs

Éric Fottorino

2024



© Michaël Bourguin

Diplômé de l'IEP de Paris, Éric Fottorino débute comme pigiste à *Libération*, fait un passage à *La Tribune de l'économie* et rejoint *Le Monde* en 1986. Il y passe 25 ans, devient grand reporter, puis directeur de la rédaction avant d'être élu en 2007 à la tête du quotidien, qu'il dirige jusqu'en 2011. Trois ans plus tard débute une nouvelle aventure, avec la

création de l'hebdomadaire *Le 1* qui pose un regard différent sur l'actualité, innovant dans sa forme et sans publicité. Journaliste dans l'âme, écrivain et grand passionné de cyclisme, Éric Fottorino est également l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont le dernier, un récit familial, *Mon enfant, ma sœur*, est paru en septembre dernier, chez Gallimard.

Les modérateurs

Vincent Hoffmann-Martinot

2024



© LW

Professeur émérite de science politique à Sciences Po Bordeaux, établissement qu'il a dirigé de 2007 à 2016, et docteur *honoris causa* de l'université de Stuttgart, Vincent Hoffmann-Martinot a présidé la Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine jusqu'en 2019 ; il est actuellement président de

la Fondation Mattei Dogan dédiée aux sciences sociales. Spécialiste de politique comparée et de politiques publiques, il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques françaises et internationales. Il est conseiller scientifique auprès du Haut conseil à l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.

Les modérateurs

Laurent Mauriac

2024



© DR

Journaliste, Laurent Mauriac a travaillé durant douze ans pour *Libération*, aux services multimédia et économique puis en tant que correspondant à New York avant de cofonder en 2007 le site d'information *Rue89* dont il fut le directeur général jusqu'en 2014. Débute alors une nouvelle aventure journalistique, celle d'un média indépendant et sans publi-

cité, *Brief.me* : une publication numérique quotidienne proposant un résumé et une explication de l'actualité, complétée depuis 2019 par *Brief.eco* et depuis 2022 par *Brief.science*. Il est aussi co-président du Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne (Spiil) qui regroupe environ 300 médias. Il est le fils de Jean Mauriac et petit-fils de François Mauriac.

Les modérateurs

Arnaud Schwartz

2024



© Mayalen Labéguerie / IJBA

Journaliste, diplômé de Sciences Po Lille, Arnaud Schwartz dirige depuis 2017 l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA), dont il est un ancien élève. Il est depuis 2019 secrétaire général de la Conférence des écoles de journalisme (CEJ) et depuis 2022 vice-président de la Conférence nationale des métiers du journalisme (CNMJ). Après un début de carrière en presse

magazine, il a exercé pendant 15 ans à *La Croix*, principalement au sein du service Culture où il avait la charge des pages Cinéma. Arnaud Schwartz est l'auteur de deux ouvrages : *Auguste, Jacques, Bertrand Piccard - À la conquête du ciel et des abysses*, Éd. Gallimard, 2009, et *C'est Délit-Cieux !*, livre d'entretien avec la comédienne et poétesse Emmanuelle Riva, Éd. Bayard, 2014.

Les invités depuis 1999

2024

- A -

Armand Abécassis
Olivier Abel
Jean-Pierre Amalric
Michèle André
Frère Anselme
Metin Arditi
Aimée Ardouin
Kader Attou
Florence Aubenas
Joël Aubert
Jean Aufort
Véronique Auger

- B -

Robert Badinter
Jean-Pierre Barouki
Jean-Luc Barré
Olivier Barrot
Philippe Baudorre
Jean-Pierre de Beaumarchais
François Bégaudeau
Aurélien Bellanger
Lucas Belvaux
Margaux Benn
Patrice Blacque-Bellair
Julien Blanc-Gras
Évelyne Bloch-Dano
Gilles Boeuf
Benjamin Boudou
Pierre Brunel
Philippe Buisson

François Busnel

- C -

Cabu
Cami
Arthur Carpentier
Hélène Carrère d'Encausse
Jean-Claude Casanova
Christophe Charle
Noëlle Châtelet
Éric Chol
Jérôme Clément
Boris Cyrulnik
Vincent Cocquebert
Anne-Marie Cocula
Paule Constant
Saskia Cousin

- D -

Jean Daniel
Maurice Daumas
Philippe Dazet-Brun
Régis Debray
Régine Deforges
Yann Delbrel
Marcel Desvergne
Sonia Devillers
Souleymane Diamanka
François Dubet
Claude-Gilbert Dubois
Alain Duhamel
Jean-Marie Dupont

Les invités depuis 1999

2024

Vivien Durand
Joëlle Dusseau

- E -

Raphaël Enthoven
Jean Erhard
Cardinal Pierre Eyt

- F -

Thierry Fabre
Bernard Faivre d'Arcier
Cynthia Fleury
Éric Fottorino
Michel Foucher
Patrice Franceschi
Étienne François
Pierre-Olivier François
Catherine Frot

- G -

Mathieu Gallet
Toby Garfitt
Matthieu Garrigou-Lagrange
Claire Gibault
Charles Giry-Deloison
Xavier Greffe
Laurent Greilsamer
Nicolas Grimaldi
Pascale Guiffant
Jean-Claude Guillebaud

- H -

Fabrice Hadjadj
Yves Harté
Serge Hefez
Vincent Hoffman-Martinot

- I -

Itturia

- J -

Agnès Jaoui
Denis Jeambar
Jean-Noël Jeanneney
Laurent Joffrin
Eva Joly
Serge Joncour
Jacques Julliard
Alain Juppé

- K -

Guy Kantor
Julien Kieffer
Rémy Knafou

- L -

Juliette Labaronne
Jean Lacouture
Jacqueline Lalouette
Geoffroy de Larouzière-Montlosier
Diane Le Floc'h
Anouk Legendre
Martin Legros

Les invités depuis 1999

Pierre Lemarquis
Hugues Le Paige
Maxime Leschiera
Philippe Loupès
Philippe de Lur Saluce

- M -

André Manoukian
Catherine Marnas
Isabelle Martin
Laurent Mauriac
Laurent Mauvignier
Radu Mihaileanu
Jacques Monférier
Olivier Mongin
Anne Muxel

- N -

Cyrielle Ndjiki
Anne-Sophie Novel

- O -

Jean-Marc Orgogozo
Mona Ozouf

- P -

Salomé Parent
Dominique Pasqualini
Emmanuelle Perez Tisserant
Ana Pérez
Michelle Perrot
Michel Pétauud Létang
Jean-Philippe Pierron

Claire Pétreault
Pier-Luigi Pinelli
Jean-Marie Planes
Plantu
Edwy Plenel

- Q -

Anne Queffélec
Quatuor Kadenza
Quatuor Modigliani

- R -

René Rémond
Robin Renucci
Dominique Reynié
Alain Rey
Alina Reyes
Alan Riding
Jacques Rigaud
Régis Ritz
Pascale Robert-Diard
Charles Robinson
Sean Rose
Philippe Roudié
Rayya Roumanos
Alain Rousset
Stéphane Rozès
Jean-Christophe Rufin

- S -

Hugo Santos
Arnaud Schwartz
Dominique Schnapper

Les invités depuis 1999

2024

Daniel Schneidermann
Franck Selsis
Jacques Sémelin
Jean-Claude Servais
Jean-François Sirinelli
Leïla Slimani
Adrien Soland
Camille Soulier
Benjamin Stora
Michel Suffran
Jean Suhas

- T -

Sophie Teboul
Catherine Texier
Lilian Thuram
Denis Tillinac
Henri Tincq
Jean Touzot

- U -

Urbs

- V -

Natacha Vas-Deyres
Hubert Védrine
Alain Veinstein
Claude Villers
Jean-Didier Vincent

- W -

Olivier Weber
Léa Wiazemsky
Wiaz
Michel Winock

- Z -

Zahia Ziouani



Les partenaires

2024



Cinéma Lux
6 Place de la Libération
33410 Cadillac
www.cinelux.fr



Institut du journalisme de Bordeaux Aquitaine
1 rue Jacques Ellul - Bordeaux
www.ijba.u-bordeaux-montaigne.fr



Institut National de l'Audiovisuel
institut.ina.fr



brief.me
www.brief.me



L'Histoire
www.lhistoire.fr



Le 1 hebdo
le1hebdo.fr

Les partenaires

2024



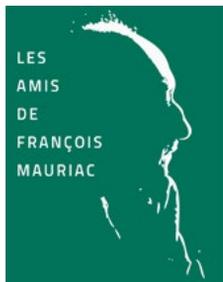
LYCÉE PROFESSIONNEL
AGRICOLE

Lycée Professionnel Agricole

La Tour Blanche

1, la Tour Blanche
33210 Bommes

evo.tour-blanche.formagri33.com



Les Amis de François Mauriac

17 route de Malagar
33490 Saint-Maixant

Facebook : [@lesamisdefrancoismauriac](https://www.facebook.com/lesamisdefrancoismauriac)



Maison Claude Darroze

95 cours du Général Leclerc
33210 Langon

www.darroze.com

www.darrozetraiteur.fr



CHÂTEAU LA TOUR BLANCHE
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ EN 1855 - SAUTERNES

Château La Tour Blanche

33210 Bommes

www.tour-blanche.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre François Mauriac de Malagar

17 route de Malagar - 33490 Saint-Maixant

Renseignements :

05 57 98 17 17 / accueil@malagar.fr

TARIFS

- > Tous les rendez-vous de la saison culturelle sans mention de tarifs sont gratuits (sur réservation)
- > Individuel : 9€ pour le rez-de-chaussée, 15€ pour la visite complète
- > Réduit : 7 € et 12 € (12-25 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)
- > Moins de 12 ans : gratuit
- > Escape Game : 7 € (à partir de 12 ans)

COMMENT VENIR À MALAGAR ?

- > par l'autoroute A62 ou A65, sortie Langon
- > par la D10 ou la N1113
- > par le TER en Nouvelle-Aquitaine : ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine (de la gare : 44 mn à pied / 11 mn à vélo)
- > par la ligne 501, transports.nouvelle-aquitaine.fr

OUVERTURE DU DOMAINE

- > **D'octobre à mars** de 10 H à 13 H et de 14 H à 17 H 30
- > **Samedi et dimanche** de 11 H à 13 H et de 14 H à 17 H 30
- > **D'avril à septembre** de 10 H à 13 H et de 14 H à 18 H

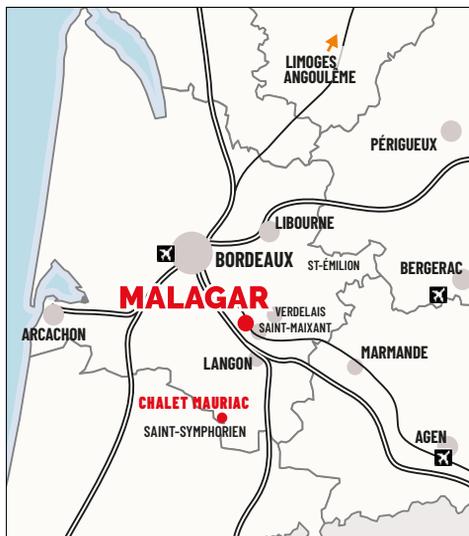
DÉCOUVERTE DU DOMAINE DE MALAGAR

- > Visite guidée du rez-de-chaussée (40 mn) et une fois par mois, avec l'étage (1H30)
- > Exposition du Chai du Rouge et bornes tactiles
- > Accès libre au Parc

HORAIRES DE VISITE

- > D'avril à septembre toutes les heures à partir de 10 H 30
- > Le week-end et d'octobre à mars à partir 11 H 30

Accueil des groupes et scolaires toute l'année sur réservation



Domaine de Malagar, patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine



malagar.fr